



***LOOKING FOR ERIC* DE KEN LOACH**

**Un postier de Manchester déprime face au poster de son idole Eric Cantona, ex-joueur de foot, quand celui-ci surgit dans sa vie pour l'aider à lui trouver un but. Le cinéaste anglais Ken Loach, qui aime traiter de la misère sociale, pointe ici le combat d'un père célibataire pour éviter la délinquance à son fils. D'abord affligé, notre homme trouve l'énergie auprès de son ange gardien footballeur.**

**L'oeuvre dénonce l'attaque du libéralisme économique sur notre quotidien, mais le message passe avec humour par les aphorismes fantasques de Cantona, qui joue de son image romanesque de super héros : « I am not a man, I am Cantona ! » Le film met en valeur la solidarité, soulignant l'esprit collectif d'une équipe et des amis.**

**Il décrypte la relation fusionnelle entre fans et stars, quand les petits puisent auprès des grands pour survivre. On finit par rêver d'un monde où la relation humaine circulerait sans frontière. Fidèle au style coup de poing du réalisateur, la mise en scène affleure le reportage saisi à vif. Sa nervosité incite à ne jamais se résigner face aux difficultés.**