

PONYO SUR LA FALAISE DE HAYAO MIYAZAKI

Le réalisateur du *Voyage de Chihiro* et du *Château ambulante* s'inspire ici du conte d'Andersen *La petite sirène* qu'il transpose au Japon d'aujourd'hui. Le poisson rouge Ponyo devient fille par amour pour un garçon. Deux mondes se rencontrent : les êtres fantastiques de la mer et les humains trop accaparés par leurs tâches.

Refusant l'image numérique, l'œuvre éblouit par ses 170 000 aquarelles, d'où émane une forte sensibilité pour traiter des dégâts écologiques et de l'espoir d'une humanité plus responsable et fraternelle. L'amour entre l'enfant et le poisson témoigne de l'harmonie nécessaire entre toute forme vivante, pour se préserver.

Quand le corps de Ponyo évolue, il modifie l'écosystème jusqu'au cataclysme. Sa mutation évoque l'évolution vers l'âge adulte, mais aussi la maturation à acquérir dans son rapport à l'autre et au monde. Grandir, c'est maîtriser sa puissance imaginaire. La réflexion environnementale est complexe. Elle aborde aussi le dialogue entre générations, un sujet sensible pour notre culture égoïste. Pour petits et grands.