



LES AILES POURPRES DE AEBERHARD ET WARD

Ce documentaire conte l'aventure de la nativité chez les flamants roses, depuis la genèse au lac de sel, jardin perdu hors du commun, jusqu'à l'élévation au-delà des nues quand l'envol des oiseaux nous amène littéralement aux étoiles. Cette berceuse métaphysique se refuse au didactisme scientifique. Elle privilégie le mystère. D'ailleurs, on aborde l'oiseau par le mythe du phénix, symbole du cycle éternel de la vie.

Cet hymne à l'élévation embrasse en un même élan le drame des bébés dévorés et la joie des parades amoureuses. Même contraste à l'image, alternant le très gros plan des nouveaux-nés au plan large de la communauté, une mise en image qui unit le destin individuel à la vie collective.

Chacun ressent son périple à travers l'évolution du petit oiseau. Qu'on soit de plume ou de peau, nous avons tous à nous élever jusqu'à voler de nos propres ailes avec, selon les cas, l'aide plus ou moins providentielle de mère nature. L'aile pourpre, l'oiseau de feu, nous invite à déployer la flamme qui scintille au fond de tout être vivant.