



YVETTE BON DIEU ! DE SYLVESTRE CHATENAY

Ce documentaire présente le quotidien d'une famille paysanne et développe une réflexion humaniste. Il situe l'homme au centre du monde et dévoile les liens qui l'unissent à son entourage, des liens guidés par la solidarité jusqu'au partage des affres de la vie. Des animaux meurent, comme les humains disparaissent, chacun ayant contribué au cycle de la vie.

Par instants, Yvette évoque la mondialisation. Filmés en 2005, ses propos sont d'une lucidité confondante par rapport aux crises financière et sociale que nous subissons aujourd'hui. Du fin fond de sa cuvette, elle a vu et compris le monde : c'est la leçon magistrale de l'œuvre.

On pouvait craindre un reportage pour le journal de 13 h de TF1, mais on est en pleine tragédie, suspendue tantôt par un souffle gracieux et tantôt par des relâchements poignants, toujours offerte par une émotion sincère. La mise en scène subtile nous place au cœur de la famille et fait de "ces gens" nos intimes. Cette intimité donne à voir la mort en direct de la lignée. C'est l'agonie d'une partie de l'humanité, vécue comme un manque à nous-mêmes.