

***SPEED RACER* DES FRERES WACHOWSKI**

Inspiré du manga de Tatsuo Yoshida avec lequel les réalisateurs ont grandi, *Speed Racer* est construit sur les fantasmes d'un enfant, puis sur ses perceptions au volant d'un bolide. Il lutte avec l'entreprise familiale contre le monde industriel, tel un studio indépendant contre Hollywood et, derrière la distraction, délivre une parabole sur l'intransigeance absolue à garder envers la création.

De la culture nipponne, les Américains empruntent la dévotion envers l'aîné et la notion de sacrifice ; ils ajoutent une touche US en valorisant l'intégrité et le triomphe individuel. Négligeant l'intrigue, le film tire sa force des sensations qu'il procure au spectateur, déployant une mise en scène hybride reposant sur le jeu vidéo, l'animation, l'infographie et l'architecture.

L'impressionnante direction artistique crée un univers insolite vis-à-vis de l'espace et du temps, proche du *Metropolis* de Fritz Lang et de la saga *Matrix* réalisée par les mêmes Wachowski. Ce monde est précis et tangible à la fois : chaque plan est paramétré et semble pourtant s'épanouir sous nos yeux, dans une chorégraphie des plus fluide.