



***DISCO DE FABIEN ONTENIENTE***

**Chômeur, Franck Dubosc glande chez sa mère et se lance dans un concours de danse, dont le prix est un voyage au cours duquel il pourrait revoir son fils. Malgré les grosses paillettes et les petites blagues, Disco est triste.**

**D'abord, triste d'un point de vue artistique par son scénario prévisible, sa mise en scène inepte et ses acteurs se parodiant au lieu d'incarner des personnages ; ensuite, triste d'un point de vue philosophique pour sa vision pitoyable du monde, qui voudrait que la misère sociale et que la pénurie sentimentale soient balayées d'un revers de veste à paillettes. Un moment, voulant trouver du travail, Dubosc enfile un costume et se fait traiter de vendu et d'intellectuel (!) par des ouvriers qui, plus tard, iront pourtant stopper leur grève pour que le danseur poursuive son concours...**

**Et quand il traite de l'intime, le film est aussi prévisible que vulgaire, que ce soit pour décrire la bluette lourdingue des amoureux qui n'en sont pas ou bien la trivialité de leurs parents. Tout le monde rame et Disco n'est pas gai.**